

Světová literatura od poloviny 19. století



MGR. N. POSSELOVÁ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Antoine de Saint-Exupéry



VY_32_INOVACE_06_3_05_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

3

- 1900–1944
- letec a prozaik
- aristokratický původ
- letectví byla jeho vášeň
- za druhé světové války sestřelen při průzkumném letu poblíž Marseille

Zaměření díla

4

- soudobé civilizaci vytýkal omezené a jednostranné vnímání světa
- tematicky čerpal z oblasti letectví
- zamýšlel se nad lidským životem, jemuž dává smysl čin vykonaný pro druhé

Dílo

5

- **Kurýr na jih**
- **Noční let**
 - romány, ve kterých přibližuje život letců
- **Citadela**
 - meditativní román (autorovy názory na život a svět)
- **Malý princ**
 - filozofická pohádka

Malý princ

6

- filozofická pohádka
- vypráví o setkání pilota s chlapcem, Malým princem
- dětský pohled na svět se střetává s hlediskem dospělého
- lidská touha po štěstí, lásce a naplněném životě
- autor sám knihu ilustroval

Ukázka

7

„Můj život je tak jednotvárný. Já lovím slepice, lidé loví mě. Slepice jsou jedna jako druhá, lidé jsou jeden jako druhý. Takže se trochu nudím. Ale kdyby sis mě ochočil, hned by můj život byl veselejší. Naučila bych se rozeznat zvuk kroků odlišný od všech ostatních. Když slyším kroky, zalézám rychle pod zem. Ty tvoje by mě vylákaly z nory ven, jako hudba. A podívej se tamhle! Vidiš ty lány obilí? Já chleba nejím. Obilí nepotřebuji. Obilné pole mi nic neříká. A to je moc smutné! Ale ty máš zlaté vlasy. Takže kdyby sis mě ochočil, bylo by pro mě i to pole nádherné! Zlaté obilí by mi tě připomínalo. Zamilovala bych si i to, jak vítr šustí mezi klasy...”

Otázky a úkoly

8

- 1. Označ literární druh: lyrika – epika – drama.
- 2. Označ literární formu: próza – poezie.
- 3. Označ žánr: povídka – novela – román – romaneto – pohádka – pověst.
- 4. Napiš hlavní myšlenku díla.
- 5. Na jakých místech se děj odehrává?
- 6. V kterých částech se jedná o retrospektivu?
- 7. Vyhledej hlavní postavy díla a stručně je charakterizuj.
- 8. Kdo z postav knihy hovoří v ukázce?
- 9. Co tato postava symbolizuje, podstatu čeho zde vysvětluje a jak to vysvětluje?
- 10. Co v knize symbolizuje růže? Proč?
- 11. Popiš co nejlépe planetu, ze které Malý princ pocházel.
- 12. Proč odešel Malý princ ze své planety?
- 13. Vrátil se zpět, jakým způsobem?
- 14. Co přinesla Malému princovi tato cesta?
- 15. Co přineslo autorovi setkání s Malým princem?
- 16. Zařaď dílo do literárněhistorického kontextu.

Použitá literatura

- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. 13. vyd. v Albatrosu, 1. v překladu Richarda Podaného. Překlad Richard Podaný. V Praze: Albatros, 2010, 94 s. Pokladnice Albatrosu. ISBN 978-80-00-02738-8.
- ANDREE, Lukáš, Ivana DOROVSKÁ a Lenka ŠEBELOVÁ. *Literatura pro 3. ročník středních škol*. Vyd. 1. Brno, c2009, 3 sv. ISBN 978-80-7358-137-4.