

Česká a světová literatura do poloviny 19. století

Mgr. Olga Chudobová

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jan Otčenášek

VY_32_INOVACE_06_2_19_CJ

**Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

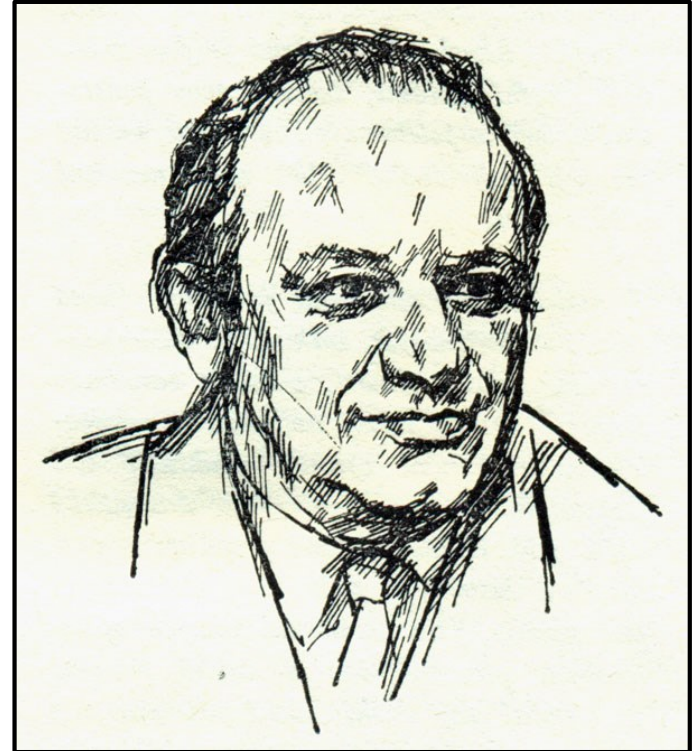


OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

- 1924-1979
- spisovatel a scenárista
- za války nasazen na práce v Německu
- koncem války se zapojil do ilegálního hnutí mládeže
- od r. 1973 pracovat jako dramaturg Filmového studia Barrandov



Zajímavosti

- po 2. světové válce studoval estetiku na FF UK, avšak studia dokončil
- pracoval ve Spolku pro chemickou a hutní výrobu jako exportní úředník
- od r.1960 se rozhodl pro povolání spisovatele

Dílo

- romány s budovatelskou tematikou:
 - *Plným krokem*
 - *Občan Brych* - politický román z únorového převratu v roce 1948 rozhodování mladého muže o emigraci na západ
- milostný:
 - *Když v ráji pršelo* - o mladé intelektuálské manželské dvojici, která uniká z Prahy do šumavských hor hledání nového smyslu života v přestavbě starého mlýna na hotel
- je autorem řady filmových a televizních scénářů, např. *Byl jednou jeden dům*

Romeo, Julie a tma

- novela o tragickém osudu studenta Pavla a židovské dívky Ester v období heydrichiády
- námětem je milostný vztah uprostřed válečných hrůz
- přibližuje život mladé generace za války
- poukazuje na rasové rozdíly
- protest proti fašismu, rasismu a udavačství
- Pavel - obětavý, statečný, citlivý chlapec s dobrým srdcem
- ukrývá Ester v malé místnosti vedle krejčovské dílny svého otce
- Ester - židovská dívka, dobromyslná, ohleduplná, její rodinu odvečena do koncentračního tábora v Terezíně
- tovaryš Čepek - pomocník v krejčovské dílně, je ochotný pomoci
- Pavlovi rodiče

Ukázka

Položila mu hlavu na hrud', přitiskla k ní ucho.

"Co to zase děláš?"

"Poslouchám. Tam bije. Živé srdce. Počkej, nehýbej se, ať slyším. Ted' – buch, buch. Jako pumpa. Chtěla bych je políbit, kdybych mohla..."

"Jsi blážínek. Proč by nebilo, co na tom" ohradil se nevrle.

"Nic, já vím. A dech se zastaví. Mne ti nejvíc děsí, že nebudu moci dýchat. Když je mi někdy těžko, tak si říkám: Ty hlupáčku, holka, vždyť dýcháš, vždyť můžeš dýchat. Je to požitek, jen si to stačit vždycky včas uvědomit. Pojd', zkusíme to spolu, chceš? Dýchat... nadechnout zhluboka, ach, – vzduch, cítíš? A myslet si při tom: Dýchám – dýchám, ještě dýchám... jsem boháč..."

Otázky a úkoly I

- V jaké historické době se děj odehrává?
- Charakterizuj Ester. Za jakých okolností se seznamuje s Pavlem, co by Ester čekalo, kdyby nepotkala Pavla?
- Charakterizuj Pavla. Jaké vlastnosti ho vedou k tomu, že se stará o Ester?
- Jakou cestu má Ester před sebou a z jakých rasových důvodů je nucena ji podstoupit?
- Popiš místo, kde se Ester ukrývá.
- Jaké pocity Ester zažívá ve svém úkrytu?
- Koho svým jednáním Pavel ohrožuje? Sebe? Své blízké?

Otázky a úkoly II

- Myslí Pavel na nebezpečí, jakému se vystavuje tím, že ukrývá Ester?
- Jaké starosti působí Pavel svému otci?
- Jak příběh končí? Podaří se Ester zachránit?
- Urči žánr díla.
- Jaké slohové postupy jsou v díle použity? Dolož příklady.
- Charakterizuj jazykové prostředky. Jaké jazykové vrstvy jsou v díle použity?
- Jaká je hlavní myšlenka díla?

Použitá literatura

- J. Otčenášek: *Romeo, Julie a tma*, Československý spisovatel, Praha 1982 jako 4858. publikaci, vytiskla Stráž, n.p., Plzeň, vydání osmé, s. 196, 22-096-82
- V. Martinková: *Teorie literatury*, Trizonia Praha 1995, Praha 5-Lužiny, 1. vydání, tisk: Severografia Most, ISBN 80-85573-61-X

Poznámky