

Česká a světová literatura od poloviny 19. století



MGR. N. POSSELOVÁ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ota Pavel



VY_32_INOVACE_06_2_13_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

3

- 1930–1973
- vlastní jméno Ota Popper
- židovská rodina
- otec obchodní cestující, milovník přírody, rybaření a sportu – velký vzor
- v dětství pobyt v Buštěhradu (okolí Berounky, křivoklátské lesy)
- za okupace otec a bratři v koncentračním táboře
- prozaik a novinář, sportovní reportér
- projevila se u něj těžká duševní choroba

Zaměření díla

4

- psal téměř všechny novinové žánry, především reportáže a fejetony
- princip dokumentární pravdivosti
- humanistický pohled
- pochopení pro lidské slabosti a chyby, soucit s tím, kdo prožívá okamžiky neúspěchu, zklamání
- láska k lidem

Dílo

5

- Povídky o sportovcích (jedinec se svými konflikty)

Dukla mezi mrakodrapy

Plná bedna šampaňského

Pohár od Pánaboha

- Vzpomínkové prózy z vlastního života

Smrt krásných srnců

Jak jsem potkal ryby

SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ

6

- povídková kniha
- humorné i vážné příběhy ze života autorovy rodiny
- oslava přírody, života
- výrazná hlavní postava – tatínek Leo Popper (spojuje všechny povídky)

Ukázka

7

Hned na začátku okupace vzali mému tatínkovi buštěhradský rybník. „Copak může žid chovat kapry?“ domlouval mu starosta. Buštěhradský dolní rybník se stal už dřív tatínkovou láskou, byl do něho zamilovaný jak do slečny (slečny měl, jen tak mimochodem, taky občas rád). Přitom tenhle rybník nevyhlížel báječně jako jihočeský rybník, kde stoupá pára, třepotá se rákosí a křičí rackové, ale šlo a slušnější rybník uprostřed města, z jedné strany pivovar, z druhé topoly, a jinak domky a chalupy. Ale tatínek se vozil po tomhle rybníce už jako kluk na neckách, plul po něm na neckách i jeho tatínek, dědeček i pradědeček, a tak ho k rybníku uvázalo jakési pouto předků (mezi námi, taky to, že v tomhle rybníku rostli rychle chutní kapři, nesmrděli bahnem a on si na nich mohl přivydělat k svému platu cestáka s ledničkami a vysavači u té slavné firmy Elektrolux).

Tatínek chodil v dobách míru podle rybníka, v papírovém pytlíku míval žemle a krmil své kapry jak slepice:

„Tu máte, kluci. Na. Na.“

Otázky a úkoly

8

- 1. Označ literární druh: lyrika – epika – drama.
- 2. Označ literární formu: próza – poezie.
- 3. Označ žánr: povídka – novela – román – romaneto – pohádka – pověst.
- 4. Napiš hlavní myšlenku díla.
- 5. Vypiš postavy díla.
- 6. Charakterizuj hlavní postavu.
- 7. Na kterých místech se děj odehrává?
- 8. Proč vzali tatínkovi autora rybník, který vlastnil?
- 9. Napište dvě věci, pro které měl tatínek rád buštěhradský rybník?
- 10. V jaké části Čech se nachází buštěhradský rybník?
- 11. Kde pracoval tatínek? Jde o českou firmu?
- 12. Vysvětli označení cesták.
- 13. Jaký jazyk je použitý?
- 14. Pokud je použit jiný jazyk než spisovný, doložte.
- 15. K čemu se používaly necky?
- 16. Najděte v textu přirovnání.
- 17. Vysvětli výraz „pouto předků“.
- 18. Z jaké povídky je tato ukázka?
- 19. Jak to dopadlo s rybami, které tatínek krmil?

Použitá literatura

- PAVEL, Ota. *Smrt krásných srnců*. V nakl. Academia 1. vyd. Praha: Academia, 2007, 109 s. ISBN 978-80-200-1515-0.
- DOLEJŠÍ, Pavel. *Školní slovník českých spisovatelů: 331 českých spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti*. 3. vyd. Humpolec: Pavel Dolejší - nakladatelství a vydavatelství, 287 s. ISBN 80-864-8028-3.
- *Čeští spisovatelé 20. století*. 1. vyd. Československý spisovatel, 1985, 830 s.
- ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 3 sv. ISBN 978-80-7358-151-0.