

Česká a světová literatura do poloviny 19. století

Mgr. Lenka Trtíková

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

LADISLAV STROUPEŽNICKÝ

Naši furianti

VY_32_INOVACE_06_I_I2_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje

- 1850 - 1892
- představitel českého realistického dramatu
- první dramaturg Národního divadla

Dílo (výběr)

Naši furianti

Paní mincmistrová

Zvíkovský rarášek

Naši furianti

- realistické drama s podtitulem „obraz života v české vesnici o čtyřech dějstvích“
- často inscenováno (i v současnosti)
- některé inscenace velmi osobité – Naši Naši furianti (divadlo Na Zámbradlí, režie P. Lébl)
- v r. 1937 filmová verze

Úkoly pro četbu knihy:

1. Kde a kdy se hra odehrává?
2. Charakteristika hlavních postav, jejich motivace, vztahů k ostatním postavám.
3. Jaké společenské vrstvy na vesnici postavy reprezentují? Jaká je sociální struktura vesnice?
4. Čím je jednání ústředních postav motivováno (Bláha, Habršperk, Dubský, Bušek, Fiala..)?
5. Vysvětlete pojem furiantství. Charakterizuj furiantství jednotlivých postav. V čem je komické, v čem tragické?

- 
6. Co autor kritizuje? Co zesměšňuje?
 7. V čem spočívá aktuálnost hry?
 8. V čem spočívá realizmus hry?
 9. Charakterizujte jazykovou stránku textu.

Ukázka

Ehrmann: (*Vejde mezi ně, plazivě.*) Phane starosto, pantáto Bušku, phajmámo – Tahle smlouva by se měla zapít něčím jiným než pivem ... Řekněme příkladně takhle nákým punčem. Já mám výborný ruský punč – zrovna z Ruska -

Dubský: (*furiantsky sice, ale mírně*) Tak ho přineste, Marku, já platím, co se vypije. (*Pánovitě.*) Přineste pět flašek!

Ehrmann: Hned je tu, pantáto, hned! (*Odchází.*)

Bušek: (*vyskočí, popadne odcházejícího Ehrmanna za límec a vleče jej do popředí*): Počkej, Marku! Ten punč platím já! (*Furiantsky.*) Přineste deset flašek!

Ehrmann: S radostí, pantáto! (*Odchází.*)

Dubská:(*živě k Dubskému*) Poslouchej, Filipe, tu hanbu si neuděláš, aby Bušek ten punč platil!

Dubský:(*vyskočí prudce – furiantsky*) To ne! Máš pravdu! Počkej, Marku! (*Vede Ehrmanna zpět.*) Ten punč platím já!

Bušková: (*k Buškovi – furiantsky*) Poslouchej, starej, ty se přece nedáš před celou vsí zahanbit, žes ten punč nechtěl platit!

Úkoly k rozboru:

1. Zasad'te ukázku do kontextu celé hry.
2. Charakterizujte postavy, které vystupují v úryvku.
3. Vysvětlete na této ukázce, co je furiantství.
4. Jakými prostředky je v ukázce vyjádřena emocionalita?

Zdroje:

- Stroupežnický, Ladislav: *Naši furianti*. V nakl. Artur vyd. I. Praha : Artur, 2005. D sv. I 9. 90 s. ; . ISBN 80-86216-50-0 ..
- *Obsahy a rozborů děl : k Literatuře - přehledu SŠ učiva. [Otakar Slanař ... et al.]*. I. vyd. Třebíč : Petra Velanová, 2006. Maturita. 255 s. ; . ISBN 80-902571-7-8 ..