

Česká a světová literatura do poloviny 19. století

MGR. N. POSSELOVÁ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jane Austenová



VY_32_INOVACE_06_1_11_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

3

- 1775–1817
- anglická spisovatelka, autorka románů
- uznávaná autorka již za svého života
- dcera venkovského faráře
- vzdělaná

Dílo

4

- náměty čerpala v prostředí, ve kterém sama žila (střední a vyšší vrstvy, venkovská šlechta)
- v dílech zachycovala každodenní život
- kladla důraz na charakteristiku postav
- hlavní hrdinky dívky, které rozhodují o svém životě
- osudy mladých žen v tehdejší společnosti (snaha o výhodný sňatek)
- kultivovaný a vtipný vypravěčský styl
- monotematicčnost

Díla

5

- **Mansfieldské panství**
- **Pýcha a předsudek**
- **Rozum a cit**
- **Emma**
- **Northangerské opatství**

Pýcha a předsudek – ukázka

6

Jeho sdělení však paní Bennetovou zarazilo: s radostí by se byla dala přesvědčit, že ho dcera odmítá, aby si ho ještě více připoutala, avšak neodvažovala se tomu věřit a nedokázala své obavy před ním zatajit.

„Však ona Líza přijde k rozumu, pane Collinsi, na to se můžete spolehnout,“ dodala.

„Promluvím s ní hned teď. Vždyť by byla sama proti sobě, holka jedna bláznivá, tvrdohlavá, ale já jí to vytmavím.“

„Odpusťte, že vás přerušuji, madam,“ zvolal pan Collins, „jeli však skutečně bláznivá a tvrdohlavá, tak to nevím, nevím. Kdoví, jestli by tedy byla ta pravá pro muže v mém postavení, neboť já ovšem toužím po šťastném svazku manželském. Trvá-li na tom, že mě nechce, snad by bylo moudřejší, kdybychom ji do ničeho nenutili, neboť vykazuje-li ve své povaze takové nedostatky, sotva bych s ní mohl být opravdu šťasten.“

„Ale vy jste mi špatně rozuměl, pane Collinsi!“ zvolala paní Bennetová poplašeně.

Otázky a úkoly

7

- 1. Označ literární druh: lyrika – epika – drama.
- 2. Označ literární formu: próza – poezie.
- 3. Označ žánr: povídka – novela – román – romaneto – pohádka – pověst.
- 4. Napiš hlavní myšlenku díla.
- 5. Vypiš postavy díla.
- 6. Charakterizuj dvě z hlavních postav.
- 7. K jaké části díla se vztahuje ukázka?
- 8. Kdo byl pan Collins?
- 9. Proč paní Bennetová tolik stojí o uzavření sňatku?
- 10. Jakým jazykem je dílo psané?
- 11. Vysvětli podtržené výrazy.
- 12. Proč autorka zvolila název Pýcha a předsudek?
- 13. Dílo má určité autobiografické rysy. V čem?
- 14. Co mají všechna díla J. Austenové společné?
- 15. Zařaď dílo do literárněhistorického kontextu.

Použitá literatura

8

- AUSTENOVÁ, Jane. *Pýcha a předsudek*. 9. vyd. Praha: LEDA, 2009. ISBN 978-80-7335-212-7.
- POLÁŠKOVÁ, Taťána, Ivana DOROVSKÁ a Yvonne KONEČNÁ. *Literatura pro 2. ročník středních škol*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2009. ISBN 978-80-7358-131-2.