Česká a světová literatura do poloviny 19. století

Mgr. J. Bělinová

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou

esf evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

MOLIÉRE

VY_32_INOVACE_06_1_06_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou

esf evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

- Francouz (vl. jm. Jean Baptiste Poquelin)
- Autor období klasicismu a osvícenství(17.st.)
- Největší autor komedií všech dob (33 her)
- Herec, ředitel královského divadla v Paříži, problémy s církví, kritizuje lidské vlastnosti

- Autoři této doby:

  Itálie: Goldoni

  Francie: Corneille, Voltaire, Montesquieu

  Anglie: Defoe, Swift

DÍLO

- **Tartuffe** neboli Podvodník – komedie o pokrytectví, svatouškovství, Tartuffe napálí důvěřivého Orgona
- **Don Juan** – rozmařilost šlechty, cynické pohrdání obyčejnými lidmi
- **Misantrop** – společnost zkazí inteligentního mladíka, je z něj nepřítel lidí
- **Zdravý nemocný** – o simulanství, šarlatánství a pokrytectví lékařů
- **Lakomec** – o lásce k majetku

Lakomec - ukázka

HARPAGON (sám, už ze zahrady je ho slyšet, jak křičí)

Chyťte zloděje!

Chyťte zloděje! Chyťte vraha! Stráž! Panebože na nebi! Je po mně! Zabili mně! Podřezali mně! Ukradli mi moje peníze! Kdo to mohl být? Kam se propad? Kde se skrývá? Kam se vrtnout, abych ho našel ? Kam běžet? Kam neběžet? Není tamhle? Nebo tady? Stůj! Vrať mi mé peníze, padouchu!

(Popadne sebe samého za ruku)

Fuj, to jsem já. Jsem z toho celý tumpachový, už nevím, kdo jsem, ani co dělám. Ach peníze, penízky, vy moji zlatí drahouškové! Vzali mi vás! Jste pryč, a pryč je má opora, má útěcha, má radost! Pro mne je všemu konec! Nemám už, co bych na tomto světě pohledával! Bez vás nemohu žít! To je hotová věc, prostě nemohu! Umírám, jsem nebožtík, jsem pod drnem.

Odpověz na otázky:

- 1. Urči literární druh:
- 2. Urči a charakterizuj žánr:
- 3. Kdy a kde se děj odehrává?
- 4. Pojmenuj hlavní téma díla, vyprávěj stručně děj.
- 5. Pojmenuj hlavní myšlenku díla.

Odpověz:

- 6. Jmenuj postavy a popiš vztahy mezi nimi (syn, dcera,..)
- 7.Charakterizuj hlavního hrdinu, jeho vlastnosti, hodnoty, životní styl a vztahy k ostatním, doložz citacemi.

- 8.Charakterizuj Harpagonovy děti.
- 9. Charakterizuj Valéra.

Odpověz

- 10. Popiš Harpagonovo služebnictvo.
- 11. Charakterizuj Frosínu.
- 12. Srovnej postavu Harpagona a Anselma. – doložz citacemi
- 12. Popiš kompozici.
- 13. Urči monology, dialogy, scénické poznámky.

Odpověz:

- 15. Na základě Harpagonova monologu charakterizuj jazykovou stránku díla.
- 16. Z textu vypiš zajímavé tropy, figury, archaismy,..

Použitá literatura

- MOLIÉRE. *Lakomec.* 1.vyd. Praha: ARTUR, 2010 ISBN 978-80-87128-45-9

- POLÁŠKOVÁ,T. MILOTOVÁ,D. DVOŘÁKOVÁ,Z *Literatura – přehled středoškolského učiva*. 2. vydání Třebíč: PETRA VELANOVÁ, 2010

  ISBN 80-902571-6-x