

Česká a světová literatura do poloviny 19. století

Mgr. Olga Chudobová

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

William Shakespeare

VY_32_INOVACE_06_1_04_CJ

**Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

- 23.04.1564 - 23.04.1616
- anglický básník a dramatik
- narodil ve Stratfordu nad Avonou
- později se přestěhoval do Londýna kde začal svou divadelní kariéru
- vystudoval gymnázium, kde se naučil latinsky a řecky



Životopisné údaje a charakteristika autora

- stal se hercem a částečným vlastníkem divadla Globe(Zeměkoule)
- v 18 letech se Shakespeare oženil s 26letou Anne Hathaway
- již za svého života významný dramatik a básník
- v dnešní době jsou jeho hry velmi oblíbené a jsou stále hrány po celém světě

Zajímavosti

- neví se, kdy přesně se narodil, odhaduje se 23.4.1564, jisté je pouze to, že byl pokřtěn 26.4.1564
- nejprve se připojil ke kočovným divadelníkům, teprve později v Londýně hrál v různých divadelních společnostech
- měl přístup ke dvoru Alžběty I., která divadelní činnost podporovala
- dramatikem londýnské divadelní společnosti 'Služebníků lorda komořího', která později hrála v divadle 'The Globe'
- když aréna 'The Globe' vyhořela, ukončila se Shakespearova dramatická kariéra

Díla

- **Romeo a Julie** - tragédie o zmarněné lásce veronských milenců
- **Sen noci svatojanské** – komedie, spojuje motivy lásky a lidové mýty
- **Král Lear** – tragédie, odhaluje ziskuchtivost, jejíž obětí se stává starý pošetilý král, neschopný rozeznat dobrotivé a milující srdce své nejmladší dcery
- **Othello** – tragédie, intrikami lze i v čestném člověku probudit slabiny a vášně, které vedou k spáchání zločinu
- **Večer tříkrálový** – komedie, o záměnách lásky i totožnosti

Hamlet

- tragédie
- odehrává se začátkem 17. století na dánském hradě Elsinor
- postavy:
 - **Hamlet** - dánský princ, syn zavražděného krále, rozpolcený člověk, spravedlivý a hrdý
 - **Claudius** - bratr zavražděného krále, po jeho smrti se stává králem on, zlý, zákeřný a podlý
 - **Gertruda** - matka Hamleta, je na straně dobra i zla, vnitřně rozpolcená
 - **Ofélie** - dcera Polonia; miluje Hamleta, nedokáže se prosadit, skrývá svoji náklonnost k Hamletovi
 - **Polonius** - nejvyšší komoří; otec Ofélie a Laerta, oddaný králi

Ukázka

Žít nebo nežít – to je, oč tu běží:
zda je to ducha důstojnější snášet
střely a šípy rozkacené sudby,
či proti moři běd se chopit zbraně
a skoncovat je vzpourou. Zemřít – spát –
nic víc – a vědět, že tím spánkem skončí
to srdcebolení, ta sterá strast,
jež patří k tělu, to by byla meta
žádoucí nade všechno. Zemřít – spát –
Spát. Snad i snít? Á, v tom je právě háček!
To, jaké sny by se nám mohly zdát
v tom spánku smrti, až se těla zbudem,
to, to nás zaráží. To je ten ohled,
jenž bídě s nouzí dává sto let žít.

Otázky a úkoly I

- Popiš místo děje.
- V jaké době se děj dramatu odehrává?
- Charakterizuj postavy, které v příběhu vystupují:
 - Hamlet
 - Claudius
 - Gertruda
 - Horatio
 - Polonius
 - Ofélie
- Stručně popiš hlavní zápletku.
- Popiš scénu, jak se Hamlet dozvídá o smrti svého otce.
- Jaký je vztah Gertrudy k Hamletovi a ke Claudiovi?

Otázky a úkoly II

- Jak umírá Ofélie a jaký je její vztah k otci a k Hamletovi?
- Jaké vlastnosti brání Hamletovi v rozhodování?
- Za jakých okolností Hamlet umírá?
- Jaká je stavba dramatu?
- Která obrazná pojmenování se v dramatu objevují?
- Jaké vrstvy slovní zásoby autor využívá

Použitá literatura

- Zdroje: *Spisy W. Shakespeara*, svazek čtvrtý, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, n.p., jako svou 771. publikaci, Praha 1958, vydání v SNKLHU první, 56/VIII-2
- *Slovník světových literárních děl 1, A-L*, Odeon, nakladatelství krásné literatury, jako 4760 publikaci, Praha 1988, vytiskly TSNP, n.p., Martin, vydání první, 01-092-88. 12/14

Poznámky