Česká a světová literatura do poloviny 19. století

Mgr. J. Bělinová

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou

esf evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

WILLIAM SHAKESPEARE

VY_32_INOVACE_06_1_03_CJ

Gymnázium, SOŠ a VOŠ
Ledeč nad Sázavou

esf evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Životopisné údaje a charakteristika autora

- Angličan
- Autor období renesance a humanismu (16.st.)
- Největší autor tragédií všech dob
- Spolumajitel, herec a dramatik divadla Globe
- Do češtiny překládán J. V. Sládkem

- Autoři této doby:

  Itálie: Dante Alighieri, Petrarca, Boccacio

  Francie: Villon, Rabelais

  Španělsko: L. de Vega, Cervantes

DÍLO

- Historické hry: Richard II.
  Richard III.
  Jindřich IV., V., VI.

- Komedie: Veselé paničky windsorské
  Sen noci svatojánské
  Zkrocení zlé ženy
  Večer tříkrálový

- Sonety: 154 sonetů o intimních tématech

Tragédie

- Romeo a Julie – nešťastná láska
- Othello, benátský mouřenín – žárlivec
- Hamlet, kralevic dánský – nerozhodnost
- Macbeth – touha po moci
- Král Lear – zklamaná otcovská láska

Pracovní list Romeo a Julie

Ukázka:

- **Julie**
  Neříkej mi, žes o tom slyšel, otče
  když nevíš, jak bys tomu mohl bránit.
  Jestliže tvoje moudrost nepomůže,
  pak uznej za moudré, co učiním:
  ta dýka pomůže mi bez prodlení.
  Bůh naše srdce spojil, ruce ty.
  A než ta ruka, tebou zpečetěná
  s Romeovou, dá jiné smlouvě platnost
  a to mé srdce spáchá velezradu
  a zběhne - tohleto je zchromí obě.
  Proto mi z hlubiny svých zkušeností
  dej ihned radu nebo pohleď na to,
  jak mezi trápením a mnou ten nůž
  sehraje rozhodčího, který srovná,
  co všechen majestát tvých věd a let
  k čestnému konci dovést nedokázal.
  Mluv, otče, rychle mluv. Já zemřít žízním,
  když neřekneš, co uleví mým trýzním.

Vavřinec

Klid, milá dcero! Vidím jakous naděj.
Leč provedení žádá zoufalého,
jako je zoufalé, co chceme zmařit.

Odpověz na otázky:

- 1. Urči literární druh:
- 2. Urči a charakterizuj žánr:
- 3. Kdy a kde se děj odehrává?
- 4. Pojmenuj hlavní téma díla.
- 5. Pojmenuj hlavní myšlenku díla.

6. Rozviň body a tím nastiň zápletku:

- Nepřátelství dvou rodů –
- Seznámení milenců –
- První společný rozhovor-
- Sňatek –
- Souboj, vyhnání –
- Paris –
- Nápoj –
- Návrat Romea-
- Vyvrcholení tragédie –
- Truchlivý smír-

Odpověz:

- 7. Charakterizuj Romea na začátku děje (vztah k přátelům, prožívání lásky) a na konci, porovnej.
- 8. Charakterizuj Julii (vlastnosti, vztah k rodičům, přátelům, chůvě) na začátku děje a na konci (změna vlastností).
- 9. Popiš ostatní hrdiny: Tybalt –

  Merkucio –

  Paris –
- 10. Kdo milencům pomáhá, popiš příčiny a způsoby jejich pomoci.

Odpověz

- 11. Všimni si jazykové stránky díla – které postavy promlouvají prózou, které hovoří ve verších – proč?
- 12. Popiš kompozici díla.
- 13. Zařaď ukázku do děje, na základě ukázky charakterizuj dílo po stránce jazykové.
- 15. Popiš život a dílo autora.
- 16. Pohovoř o světové renesanční literatuře.

Použitá literatura

- SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie*. Vyd. 2. Překlad Martin Hilský. Ilustrace Adriana Kabeleová. Brno: Atlantis, 2006, 101 s. Česká radost, sv. 38. ISBN 978-80-7108-278-1.

- POLÁŠKOVÁ,T., MILOTOVÁ,D., DVOŘÁKOVÁ,Z.,*Literatura – přehled středoškolského učiva*. 2. vydání Třebíč: PETRA VELANOVÁ, 2010. ISBN 80-902571-6-x.