



Gymnázium
Střední odborná škola
Vyšší odborná škola

LEDEČ NAD SÁZAVOU

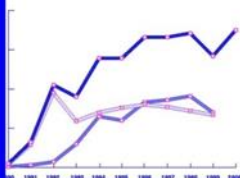
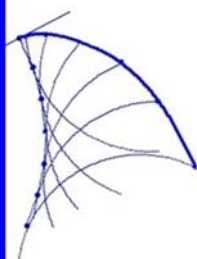
DODATEK Č. 1

KE ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU

Mechanik seřizovač

Ledeč nad Sázavou 2019

Č. j. GSV/0782/2019



1 Identifikační údaje

Název školy	Gymnázium, SOŠ a VOŠ Leděč nad Sázavou
Adresa školy	Husovo náměstí 1, 584 01 Leděč nad Sázavou
IČO	60126647
Rezortní identifikátor školy	600011534
IZO	130002097

Ředitelka školy	Mgr. Ivana Vitisková
Kontakty:	e-mail: vitiskovai@gvi.cz, telefon: 569 430 501
Další kontakty	web: www.gvi.cz

Ředitelka školy: Mgr. Ivana Vitisková

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2019

Dodatek č. 1 k ŠVP Mechanik seřizovač byl projednán na poradě učitelů 26. 8. 2019, schválen školskou radou dne 29. 8. 2019 a zapsán pod čj. GSV/0782/2019.

V Ledči nad Sázavou, 29. 8. 2019

Mgr. Ivana Vitisková

ředitelka



podpis ředitelky



razítko školy



2 Dodatek

Tímto dodatkem se upravuje školní vzdělávací program Mechanik seřizovač od 1. 9. 2019 takto:

2.1 Český jazyk a literatura

Kapitola 5. 1 Český jazyk a literatura se nahrazuje následujícím textem:

5. 1 Český jazyk a literatura

Název školy: Gymnázium, Střední odborná škola a Vyšší odborná škola Ledec nad Sázavou

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Název RVP: 23-45-L/01 Mechanik seřizovač

Název ŠVP: Mechanik seřizovač

Délka a forma vzdělávání: čtyřleté denní studium

Celkový počet hodin: 12

Platnost od: 1. 9. 2019

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je využívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali mateřský jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali svoje názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa;
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria;



- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí;
- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah;
- získali přehled o kulturním dění
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Charakteristika učiva

Předmět český jazyk a literatura se skládá z oblastí jazykového vzdělávání a komunikace a estetického vzdělávání, které se vzájemně prolínají, doplňují a podporují. Jazykové vzdělávání rozvíjí komunikační kompetenci žáků a učí je používat jazyka jako prostředku myšlení a dorozumívání. Směřuje k dovednosti a schopnosti žáků mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se ústně i písemně vyjadřovat, používat spisovný jazyk jako kodifikovanou společenskou normu, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a s informacemi. Žák objasní jazyk jako systém, funkci spisovného jazyka. Označí základní jazykové pojmy a kategorie. Identifikuje zdroje informací vztahující se k této problematice. Komunikační a slohová výchova učí žáka chápat význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění, seznamuje s funkčními styly a slohovými postupy a jejich specifiky. Žák dovede prezentovat sám sebe a naslouchat druhému a dovede vhodně argumentovat a obhájit své stanovisko, dbá na zvukovou stránku svého projevu. Samostatně stylizuje veřejný projev ve vhodných formách. Práce s textem a získávání informací žákovi umožňuje znát základní zdroje všeobecných informací, zásady kulturního čtení. Žák má přehled o denním tisku a tisku svých zájmů, o knihovnách a jejich službách. Dovede zjistit potřebné informace z dostupných zdrojů. Orientuje se v knize, v novinách a časopisech, je schopen zaznamenat bibliografické údaje. Literární výchova přispívá k aktivnímu poznávání různých druhů umění. Práce s literárním textem vede žáky ke správné interpretaci a uplatňování znalostí z literární teorie a poetiky. V oblasti kultury mají žáci získat přehled o kulturním dění, kulturních institucích a dalších kulturních hodnotách.

Pojetí výuky

Výuka předmětu navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Cílem je tyto vědomosti prohloubit, rozšířit, posunout na vyšší kvalitativní a kvantitativní úroveň a využívat je jako nástroj žákovy výchovy a sebevýchovy. Ve shodě se strategií školy je jednoznačná preference takového pojetí výuky, které v maximální možné míře rozvíjí klíčové kompetence a které vytváří otevřený a efektivní systém a vede k podpoře motivace žáka, jeho vlastních aktivit a kreativity, umožňuje aplikovat teoretické poznatky a praktické dovednosti v takových úkolech, které budou odpovídat úkolům vyššího typu studia či výkonu povolání.

Hodnocení výsledků žáků



Žáci jsou hodnoceni objektivně tak, aby hodnocení mělo motivační charakter. Hodnocení se řídí Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání a chování žáků; žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovedností práce s texty, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Ke každému okruhu témat bude zařazena ověřovací kontrolní práce. V každém pololetí bude zařazena jedna písemná slohová práce. Při pololetní a závěrečné klasifikaci budou vyučující vycházet nejen z výsledků zkoušení, ale i z celkového přístupu žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu – jako srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace. Během studia v jednotlivých ročnících vyučující průběžně kontroluje výsledky žáků, včetně ústní i písemné domácí přípravy, kterou žákům promyšleně zadává.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení: Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), uměli efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, byli čtenářsky gramotní; s porozuměním poslouchali mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovali si poznámky; využívali ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí.

Komunikativní kompetence: Vzdělávání směřuje k tomu, aby se žáci vyjadřovali přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovali; formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastnili se aktivně diskusí, formulovali a obhajovali své názory a postoje; zpracovávali administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; dodržovali jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; zaznamenávali písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad); vyjadřovali se a vystupovali v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci vhodně komunikovali s potenciálními zaměstnavateli, prezentovali svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti: Žáci se dokáží orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro různé potřeby; dokáží odolávat myšlenkové manipulaci díky; jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.



Člověk a životní prostředí: V průběhu estetického vzdělávání je žák při rozboru literárních ukázek s tématy přírody veden k tomu, aby chápal postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví; respektoval principy udržitelného rozvoje.

Člověk a svět práce: Rozvojem komunikativní kompetence zaměřené na vyhledávání a posuzování informací o profesních příležitostech, si žáci o nich vytvářejí základní představu; vyhledávají a posuzují informace o vzdělávací nabídce, a posuzují ji z hlediska svých předpokladů a profesních cílů; písemně i verbálně se prezentují při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulují svá očekávání a své priority.

Informační a komunikační technologie: V rámci vyučování je podle možností využívána moderní komunikační a informační technologie a žáci jsou vedeni k jejímu aktivnímu používání, a to při zpracování nejrůznějších témat (referátů, mluvních cvičení). Při tvorbě prezentací žáci pracují s textovým editorem, tabulkovým kalkulátorem, digitálním fotoaparátem atd.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: 1.

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• používá pojmy lingvistiky• charakterizuje češtinu a její útvary• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy• vybaví si soustavu indoevropských jazyků• rozděljuje slovanské jazyky• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka• získává a zpracovává informace• má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti, o knihovnách a jejich službách,• zaznamenává bibliografické údaje• orientuje se v systému českých hlásek• ovládá výslovnost slov domácích, zdomácněných a slov přejatých• řídí se zásadami správné výslovnosti, nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak• uplatňuje zásady mluveného projevu ve vlastních mluvních cvičeních	<p>Řeč a jazyk</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p>



<ul style="list-style-type: none">• rozumí základní terminologii oboru• objasní charakter českého pravopisu• ovládá základní principy českého pravopisu, psaní i,í/y,ý po souhláskách v kořenu slova, v zakončení slova, plynoucí ze shody přísudku s podmětem, psaní písmena „ě“, předpon s-(se)/ z-(ze) a souhláskových skupin, psaní délky samohlásek, zkratek a značek, psaní slov přejetých• rozumí základní terminologii• člení slovní zásobu• popíše podstatu přenášení pojmenování a rozlišuje pojmenování přímé, nepřímé a obrazné, používá je funkčně při práci s textem• aplikuje znalosti proměny a obohacování slovní zásoby v mluvených a psaných projevech• vyhledá základní lexikální nedostatky v textu a nahradí je funkčním tvarem• rozumí základním pojmům stylistiky a používá je• má základní představu o slohotvorných činitelích, o kompozici textu, o slohových postupech a o základních slohových útvarech• charakterizuje prostě sdělovací funkční styl a informační slohový postup• popíše útvary prostě sdělovacího stylu a definuje je definovat, vytvoří a funkčně použije při komunikaci jak v mluvené, tak i psané podobě• pojmenuje rysy vypravování, kompozici, prostředky zvyšující napětí textu• stanoví druhy dopisů, uspořádání, psaní adresy• popíše význam komunikace ve významu jazykového dorozumívání• definuje druhy komunikace• určí varianty masové komunikace, orientuje se ve světě současných médií (tisk, sociální sítě a jiná masmédia)• rozliší komunikační funkce textu, odhadne	<p>Grafická stránka jazyka</p> <p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Stylistika</p> <p>Základy komunikace</p>
---	---



<p>autorskou strategii</p> <ul style="list-style-type: none">• uvědomuje si nebezpečí masové komunikace včetně manipulace• kriticky posuzuje mediální sdělení• přednese krátký kultivovaný projev• prezentuje vlastní práci s textem• volí prostředky adekvátní komunikační situaci, ovládá techniku mluveného slova, klade otázky a vhodně formuluje odpovědi• rozezná umělecký text od neuměleckého• rozumí základním pojmům literární teorie a pracuje s nimi• rozezná literární druhy a žánry• popíše metody a postupy interpretace uměleckého textu• objasní počátky psané kultury• orientuje se v dílech starověké, antické a středověké literatury• shrne počátky písemnictví v českých zemích• orientuje se v literatuře renesanční a klasicistní• čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního seznamu titulů• interpretuje ukázkou literárního díla• vyjádří vlastní prožitky a recepce uměleckého díla	<p>Literatura jako součást umění, základní pojmy literární teorie</p> <p>Vývoj světové i české literatury od starověku po dobu klasicismu</p>
--	---

Ročník: 2.

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• rozumí základní terminologii oboru• znázorní stavbu slova a popíše ji, určí morfémy• vysvětlí způsoby obohacování slovní zásoby• pojmenuje vlastnosti a druhy frazému, objasní jejich význam	<p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Frazeologie</p>



<ul style="list-style-type: none">• rozumí základní terminologii oboru• třídí slova z hlediska tvaroslovného, obsahového a skladebného• rozliší v textu slovní druhy a objasní jejich význam• rozumí problematice mluvnických kategorií a určí je• ovládá skloňování a časování• využívá poznatků tvarosloví při tvorbě textu i v rámci jeho hodnocení• popíše rozlišovací funkce velkého písmena a obecná pravidla pro psaní velkých písmen vlastních jmen a uplatní je v písemném projevu• určí význam hranice slov v sousloví, dělení slov na konci řádků, psaní spřežek• ovládá pravidlo psaní sousloví, složených přídavných jmen, dělení víceslabičných slov na konci řádků, pravidlo psaní spřežek• rozlišuje druhy popisu• popíše stavbu popisu• rozumí pravidlům tvorby odborného popisu• charakterizuje administrativní funkční styl a jeho funkci• vybere jazykové prostředky administrativního stylu a zásady tvorby textů• pojmenuje útvary administrativního stylu, druhy písemností a definuje je, vytvoří a funkčně používá• charakterizuje publicistický funkční styl a jeho funkci• analyzuje jazykové prostředky publicistického stylu a identifikuje požadavky na jazykové postupy (automatizace a aktualizace), které aplikuje při tvorbě a hodnocení písemného projevu• navrhne vhodnou grafickou úpravu publicistických textů• popíše útvary publicistického stylu a definuje, vytvoří a funkčně použije	<p>Tvarosloví</p> <p>Pravopis</p> <p>Slohový postup popisný</p> <p>Funkční styl administrativní</p> <p>Funkční styl publicistický</p>
---	---



<ul style="list-style-type: none">• sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...)• přednese krátký kultivovaný projev (připravený) a hodnotí jej podle sady kritérií• prezentuje vlastní práci s textem• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období• určuje konkrétní literární díla a interpretuje je• orientuje se v základních dílech evropského a českého umění• časově zařadí myšlenkové směry a umělecké styly• čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního seznamu titulů	<p>Komunikace</p> <p>Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (národní obrození, romantismus, realismus)</p> <p>Moderní směry přelomu 19. a 20. století</p>
--	---

Ročník: 3.

<p>Výsledky vzdělávání</p> <p>Žák:</p>	<p>Učivo</p>
--	--------------

<ul style="list-style-type: none">• rozlišuje druhy vlastních jmen, místní a pomístní jména, vysvětlí jejich pravopis• rozumí základní terminologii oboru• ovládá významové skladební vztahy včetně forem jejich vyjádření• definuje základní, rozvíjející, holé, rozvité a několikanásobné větné členy včetně způsobů jejich vyjádření• rozlišuje větu jednočlennou a dvojčlennou• provede rozbor věty jednoduché• provede rozbor souvětí• rozliší druhy souvětí a významové vztahy v něm	<p>Základy onomastiky</p> <p>Skladba</p>
---	--



<ul style="list-style-type: none">• ovládá problematiku českého slovosledu a objasní nepravidelnosti větné stavby, aplikuje je v mluveném i písemném jazykovém projevu vyhledá a funkčně nahradí• orientuje se ve výstavbě textu• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování• popíše význam interpunkčních znamének v jazykovém projevu• ovládá dílčí pravidla psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí• posoudí výstavbu textu, identifikuje případné nedostatky a posoudí textovou návaznost• ovládá a aktivně užívá zákonitosti členění textu• rozlišuje druhy řečnických projevů a řečnické útvary• uplatňuje ve svém projevu zákonitosti rétoriky, ortoepie, ovládá argumentaci• charakterizuje publicistický funkční styl a jeho funkci• vybere jazykové prostředků odborného stylu a vysvětlí poznávací postupy, na nichž je objasňování odborné problematiky založeno• popíše útvary odborného stylu a definuje, vytvoří a funkčně použije při komunikaci jak v mluvené, tak i psané podobě• rozumí kompozičním postupům, aplikuje při tvorbě a hodnocení písemného projevu• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období• ukáže promítnutí společenských událostí do tvorby autorů• časově zařadí myšlenkové směry a umělecké styly• rozpozná etické a umělecké hodnoty literárního díla a brak• uvede příklady umělecké výpovědi o válce a	<p>Pravopis</p> <p>Komunikát a text</p> <p>Veřejné mluvené projevy, publicistický styl</p> <p>Funkční styl odborný</p> <p>Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (česká a světová</p>
---	---



<p>tato díla interpretuje</p> <ul style="list-style-type: none">• zařadí typická díla do jednotlivých směrů• pojmenuje díla českého básnictví 1. pol. 20. století, interpretuje je• interpretuje díla českého meziválečného románu a divadla• čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního seznamu titulů	<p>literatura 20. století)</p> <p>1. světová válka v naší i světové literatuře</p> <p>Umělecké směry 20. století, meziválečné období v české literatuře</p>
--	---

Ročník: 4.

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, objasní jejich varianty, možnosti užití• charakterizuje umělecký funkční styl a jeho funkci• vybere základní jazykové prostředky uměleckého stylu a důležité zásady specifčnosti tvorby textů této povahy a aplikuje je při tvorbě a interpretaci mluveného i písemného projevu• rozumí specifickým postupům, zejména žánrové rozrůzněnosti, aplikuje je při tvorbě a hodnocení písemného projevu• popíše útvary uměleckého stylu a definuje, vytvoří a funkčně použije při komunikaci jak v mluvené, tak i psané podobě• posoudí funkčnost užitých jazykových	<p>Útvary národního jazyka</p> <p>Funkční styl umělecký</p>



<p>prostředků</p> <ul style="list-style-type: none">• využije informací získaných v odborném textu k práci s jinými druhy textu• využije při práci s různými druhy textu poznatků z jiných disciplín podstatných pro porozumění danému textu• má základní představu o jazykových a mimojazykových pravidlech platných ve vybraných útvarech profesní komunikace• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období• ukáže promítnutí společenských událostí do tvorby autorů• časově zařadí myšlenkové směry a umělecké styly• rozpozná etické a umělecké hodnoty literárního díla a brak• uvede příklady umělecké výpovědi o válce a tato díla interpretuje• čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního kánonu titulů	<p>Základy komunikace</p> <p>Česká a světová literatura po 2. sv. válce</p> <p>Česká a světová literatura 2. poloviny 20. století</p>
--	---



Gymnázium
Střední odborná škola
Vyšší odborná škola

LEDEČ NAD SÁZAVOU