

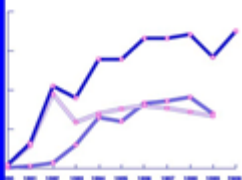
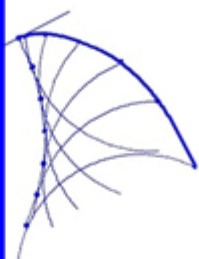


Gymnázium
Střední odborná škola
Vyšší odborná škola

LEDEČ NAD SÁZAVOU

DODATEK Č. 3 KE ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU

Strojírenství - 3D modelování



Ledeč nad Sázavou 2019

1 Identifikační údaje

Název školy Gymnázium, SOŠ a VOŠ Leděč nad Sázavou

Adresa školy Husovo náměstí 1, 584 01 Leděč nad Sázavou

IČO 60126647

Rezortní identifikátor školy 600011534

IZO 130002097

Ředitelka školy Mgr. Ivana Vitisková

Kontakty: e-mail: vitiskovai@gvi.cz, telefon: 569 430 501

Další kontakty web: www.gvi.cz

Ředitelka školy: Mgr. Ivana Vitisková

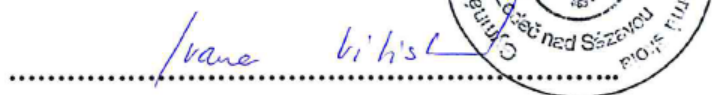
Platnost dokumentu: od 1. 9. 2019

Dodatek č. 3 k ŠVP Strojírenství – 3 D modelování byl projednán na poradě učitelů 26. 8. 2019, schválen školskou radou dne 29. 8. 2019 a zapsán pod č.j. GSV/0780/2019.

V Ledči nad Sázavou, 29. 8. 2019

Mgr. Ivana Vitisková

ředitelka



podpis ředitelky



razítko školy

2 Dodatek

Tímto dodatkem se upravuje školní vzdělávací program pro studijní obor Strojírenství 3D - modelování ve znění platných dodatků od 1. 9. 2019 takto:

1) Kapitola 5. 1 Český jazyk a literatura se nahrazuje následujícím textem:

Název školy:	Gymnázium, Střední odborná škola a Vyšší odborná škola Ledec nad Sázavou
Vyučovací předmět:	Český jazyk a literatura
Název RVP:	23–41–M/01 Strojírenství
Název ŠVP:	Strojírenství - zaměření 3D programování
Délka a forma vzdělávání:	4 roky, denní studium
Celkový počet hodin:	12
Platnost od:	1. 9. 2019

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je využívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali mateřský jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali svoje názory;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa;
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- chápali význam umění pro člověka;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Charakteristika učiva

Předmět český jazyk a literatura se skládá z oblastí jazykového vzdělávání a komunikace a estetického vzdělávání, které se vzájemně prolínají, doplňují a podporují. Jazykové vzdělávání rozvíjí

komunikační kompetenci žáků a učí je používat jazyka jako prostředku myšlení a dorozumívání. Směřuje k dovednosti a schopnosti žáků mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se ústně i písemně vyjadřovat, používat spisovný jazyk jako kodifikovanou společenskou normu, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a s informacemi. Žák objasní jazyk jako systém, funkci spisovného jazyka. Označí základní jazykové pojmy a kategorie. Identifikuje zdroje informací vztahující se k této problematice. Komunikační a slohová výchova učí žáka chápat význam kultury osobního projevu pro společenskou a pracovní uplatnění, seznamuje s funkčními styly a slohovými postupy a jejich specifiky. Žák dovede prezentovat sám sebe a naslouchat druhému a dovede vhodně argumentovat a obhájit své stanovisko, dbá na zvukovou stránku svého projevu. Samostatně stylizuje veřejný projev ve vhodných formách. Práce s textem a získávání informací žákovi umožňuje znát základní zdroje všeobecných informací, zásady kulturního čtení. Žák má přehled o denním tisku a tisku svých zájmů, o knihovnách a jejich službách. Dovede zjistit potřebné informace z dostupných zdrojů. Orientuje se v knize, v novinách a časopisech, je schopen zaznamenat bibliografické údaje. Literární výchova přispívá k aktivnímu poznávání různých druhů umění. Práce s literárním textem vede žáky ke správné interpretaci a uplatňování znalostí z literární teorie a poetiky. V oblasti kultury mají žáci získat přehled o kulturním dění, kulturních institucích a dalších kulturních hodnotách.

Pojetí výuky

Výuka předmětu navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Cílem je tyto vědomosti prohloubit, rozšířit, posunout na vyšší kvalitativní a kvantitativní úroveň a využívat je jako nástroj žákovy výchovy a sebevýchovy. Ve shodě se strategií školy je jednoznačná preference takového pojetí výuky, které v maximální možné míře rozvíjí klíčové kompetence a které vytváří otevřený a efektivní systém a vede k podpoře motivace žáka, jeho vlastních aktivit a kreativity, umožňuje aplikovat teoretické poznatky a praktické dovednosti v takových úkolech, které budou odpovídat úkolům vyššího typu studia či výkonu povolání.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni objektivně tak, aby hodnocení mělo motivační charakter. Hodnocení se řídí Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání a chování žáků; žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovedností práce s texty, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Ke každému okruhu témat bude zařazena ověřovací kontrolní práce, ústní zkoušení bude prováděno průběžně po celý školní rok. V každém pololetí bude zařazena jedna písemná slohová práce. Při pololetní a závěrečné klasifikaci budou vyučující vycházet nejen z výsledků písemného a ústního zkoušení, ale i z celkového přístupu žáka k vyučovacím procesu a k plnění studijních povinností.

Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu – jako srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace. Během studia v jednotlivých ročnících vyučující průběžně kontroluje výsledky žáků, včetně ústní i písemné domácí přípravy, kterou žákům promyšleně zadává.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení: Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), uměli efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, byli čtenářsky gramotní; s porozuměním poslouchali mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovali si poznámky; využívali ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí.

Komunikativní kompetence: Vzdělávání směřuje k tomu, aby se žáci vyjadřovali přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovali; formulovali své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastnili se aktivně diskusí, formulovali a obhajovali své názory a postoje; zpracovávali administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; dodržovali jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; zaznamenávali písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad); vyjadřovali se a vystupovali v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci vhodně komunikovali s potenciálními zaměstnavateli, prezentovali svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti: Žáci se dokáží orientovat v masových médiích, využívat je a kriticky hodnotit; dokáží odolávat jednoduché myšlenkové manipulaci díky mediální výchově; jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, efektivně pracovat s informacemi, tj. umět získávat a kriticky vyhodnocovat informace.

Člověk a životní prostředí: Rozvojem komunikativní kompetence zaměřené na rozvoj dovedností žáci vyjadřují a zdůvodňují své názory, zprostředkovávají informace, obhajují řešení problematiky životního prostředí a působí pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí. V průběhu estetického vzdělávání je žák při rozboru literárních ukázek s tématy přírody veden k tomu, aby chápal význam zdravého životního prostředí, krásy přírody a nutnosti její ochrany.

Člověk a svět práce: Rozvojem komunikativní kompetence zaměřené na vyhledávání a posuzování informací o profesních příležitostech, si žáci o nich vytvářejí základní představu; vyhledávají a posuzují informace o vzdělávací nabídce, a posuzují ji z hlediska svých předpokladů a profesních cílů; písemně i verbálně se prezentují při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulují svá očekávání a své priority.

Informační a komunikační technologie: V rámci vyučování je podle možností využívána moderní komunikační a informační technologie a žáci jsou vedeni k jejímu aktivnímu používání, a to při zpracování nejrůznějších témat (referátů, mluvních cvičení). Při tvorbě prezentací žáci pracují s textovým editorem, tabulkovým kalkulátorem, digitálním fotoaparátem atd.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Ročník: 1.

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• používá pojmy lingvistiky• charakterizuje češtinu a její útvary• rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy• vybaví si v soustavu indoevropských jazyků• rozděluje slovanské jazyky• pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka• získává a zpracovává informace• má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti, o knihovnách a jejich službách,• zaznamenává bibliografické údaje• orientuje se v systému českých hlásek• ovládá výslovnost slov domácích, zdomácnělých a slov přejatých• řídí se zásadami správné výslovnosti, nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak• uplatňuje zásady mluveného projevu ve vlastních mluvních cvičeních• rozumí základní terminologii oboru• objasní charakter českého pravopisu• ovládá základní principy českého pravopisu, psaní i,í/y,ý po souhláskách v kořenu slova, v zakončení slova, plynoucí ze shody přísudku s podmětem, psaní písmena „ě“, předpon s- (se)/ z-(ze) a souhláskových skupin, psaní délky samohlásek, zkratek a značek, psaní slov přejatých• rozumí základní terminologii• člení slovní zásobu• popíše podstatu přenášení pojmenování a rozlišuje pojmenování přímé, nepřímé a obrazné, používá je funkčně při práci s textem• aplikuje znalosti proměny a obohacování slovní	<p>Řeč a jazyk</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p> <p>Grafická stránka jazyka</p> <p>Nauka o slovní zásobě</p>

<p>zásoby v mluvených a psaných projevech</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve způsobu třídění a zpracování hesel v jazykových slovnících pro každodenní praxi • vyhledá základní lexikální nedostatky v textu a nahradí je funkčním tvarem • rozumí základním pojmům stylistiky a používá je • má základní představu o slohotvorných činitelích, o kompozici textu, o slohových postupech a o základních slohových útvarech • charakterizuje prostěsdělovací funkční styl a informační slohový postup • popíše útvary prostěsdělovacího stylu a definuje je definovat, vytvoří a funkčně použije při komunikaci jak v mluvené, tak i psané podobě • pojmenuje rysy vypravování, kompozici, prostředky zvyšující napětí textu • osvojí si prostředky neverbálního vyjadřování • stanoví druhy dopisů, uspořádání, psaní adresy • popíše význam komunikace ve významu jazykového dorozumívání • definuje druhy komunikace, určí varianty masové komunikace • uvědomuje si nebezpečí masové komunikace včetně manipulace • přednese krátký kultivovaný projev • prezentuje vlastní práci s textem • volí prostředky adekvátní komunikační situaci, ovládá techniku mluveného slova, klade otázky a vhodně formuluje odpovědi • rozezná umělecký text od neuměleckého • rozumí základním pojmům literární teorie a pracuje s nimi • rozezná literární druhy a žánry • popíše metody a postupy interpretace uměleckého textu • objasní počátky psané kultury • orientuje se v dílech starověké, antické a středověké literatury • shrne počátky písemnictví v českých zemích 	<p>Stylistika</p> <p>Základy komunikace</p> <p>Literatura jako součást umění, základní pojmy literární teorie</p> <p>Vývoj světové i české literatury od starověku po dobu romantismu</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v literatuře renesanční a klasicistní • popíše 1. a 2. fázi národního obrození v historických souvislostech • čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního kánonu titulů • interpretuje ukázkou literárního díla • vyjádří vlastní prožitky a recepty uměleckého díla 	
--	--

Ročník: 2.

<p style="text-align: center;">Výsledky vzdělávání</p> <p style="text-align: center;">Žák:</p>	<p style="text-align: center;">Učivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí základní terminologii oboru • znázorní stavbu slova a popíše ji, určí morfémy • ovládá způsoby tvoření slov a aplikuje je v mluveném i psaném projevu • vysvětlí způsoby obohacování slovní zásoby • rozumí základní terminologii oboru • třídí slova z hlediska tvaroslovného, obsahového a skladebného • rozliší v textu slovní druhy a objasní jejich význam • rozumí problematice mluvnických kategorií a určí je • ovládá skloňování a časování • využívá poznatků tvarosloví při tvorbě textu i v rámci jeho hodnocení • popíše rozlišovací funkce velkého písmena a obecná pravidla pro psaní velkých písmen vlastních jmen a uplatní je v písemném projevu • určí význam hranice slov v sousloví, dělení slov na konci řádků, psaní spřežek • ovládá pravidlo psaní sousloví, složených přídavných jmen, dělení víceslabičných slov na konci řádků, pravidlo psaní spřežek • rozlišuje druhy popisu • popíše stavbu popisu • rozumí pravidlům tvorby odborného popisu a používá je při tvorbě technických zpráv 	<p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Tvarosloví</p> <p>Pravopis</p> <p>Slohový postup popisný</p>

<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje administrativní funkční styl a jeho funkci • vybere jazykové prostředky administrativního stylu a zásady tvorby textů • pojmenuje útvary administrativního stylu, druhy písemností a definuje je, vytvoří a funkčně používá • charakterizuje publicistický funkční styl a jeho funkci • analyzuje jazykové prostředky publicistického stylu a identifikuje požadavky na jazykové postupy (automatizace a aktualizace), které aplikuje při tvorbě a hodnocení písemného projevu • navrhne vhodnou grafickou úpravu publicistických textů • popíše útvary publicistického stylu a definuje, vytvoří a funkčně použije • sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...) • objasní cíle, formy a způsoby práce masmédií s jazykem • rozliší komunikační funkce textu, odhadne autorskou strategii • definuje druhy komunikace, určí varianty masové komunikace • uvědomuje si nebezpečí masové komunikace včetně manipulace • přednese krátký kultivovaný projev (připravený) a hodnotí jej podle sady kritérií • prezentuje vlastní práci s textem • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • určuje konkrétní literární díla a interpretuje je • orientuje se v základních dílech evropského a českého umění • časově zařadí myšlenkové směry a umělecké styly • čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního kánonu titulů 	<p>Funkční styl administrativní</p> <p>Funkční styl publicistický</p> <p>Komunikace</p> <p>Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (romantismus, realismus, přelom 19. a 20. století)</p> <p>Moderní směry přelomu 19. a 20. století</p>
---	--

Ročník: 3.

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none">• rozlišuje druhy vlastních jmen, místní a pomístní jména, vysvětlí jejich pravopis• pojmenuje vlastnosti a druhy frazémů, objasní jejich význam a aktivně je užívá• rozumí základní terminologii oboru• ovládá významové skladební vztahy včetně forem jejich vyjádření• definuje základní, rozvíjející, holé, rozvité a několikanásobné větné členy včetně způsobů jejich vyjádření• rozlišuje větu jednočlennou a dvojčlennou• provede rozbor věty jednoduché• provede rozbor složitého souvětí• rozliší druhy souvětí a významové vztahy v něm• ovládá problematiku českého slovosledu a objasní nepravidelnosti větné stavby, aplikuje je v mluveném i písemném jazykovém projevu vyhledá a funkčně nahradí• orientuje se ve výstavbě textu• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování• popíše význam interpunkčních znamének v jazykovém projevu• ovládá dílčí pravidla psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí• posoudí výstavbu textu, identifikuje případné nedostatky a posoudí textovou návaznost• ovládá a aktivně užívá zákonitosti členění textu• rozlišuje druhy řečnických projevů a řečnické útvary• uplatňuje ve svém projevu zákonitosti rétoriky, ortoepie, ovládá argumentaci• charakterizuje publicistický funkční styl a jeho funkci• vybere jazykové prostředků odborného stylu a vysvětlí poznávací postupy, na nichž je	<p>Základy onomastiky</p> <p>Frazeologie</p> <p>Skladba</p> <p>Pravopis</p> <p>Komunikát a text</p> <p>Veřejné mluvené projevy</p> <p>Funkční styl odborný</p>

<p>objasňování odborné problematiky založeno</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše útvary odborného stylu a definuje, vytvoří a funkčně použije při komunikaci jak v mluvené, tak i psané podobě • rozumí kompozičním postupům, aplikuje při tvorbě a hodnocení písemného projevu • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu • zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období • ukáže promítnutí společenských událostí do tvorby autorů • časově zařadí myšlenkové směry a umělecké styly • rozpozná etické a umělecké hodnoty literárního díla a brak • uvede příklady umělecké výpovědi o válce a tato díla interpretovat • zařadí typická díla do jednotlivých směrů • pojmenuje díla českého básnictví 1. pol. 20. století, interpretuje je • interpretuje díla českého meziválečného románu a divadla • čte a zaznamenává do čtenářského deníku díla ze školního kánonu titulů 	<p>Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech (česká a světová literatura 20. století)</p> <p>1. světová válka v naší i světové literatuře</p> <p>Umělecké směry 20. století, meziválečné období v české literatuře</p>
---	--

Ročník: 4.

<p>Výsledky vzdělávání</p> <p>Žák:</p>	<p>Učivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, objasní jejich varianty, možnosti užití • vysvětlí klíčové fáze vývoje jazyka od staroslověnštiny, vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny • má základní představu o podobě textů v jednotlivých etapách vývoje českého jazyka a rozlišuje je • charakterizuje umělecký funkční styl a jeho funkci • vybere základní jazykové prostředky uměleckého 	<p>Útvary národního jazyka</p> <p>Historický vývoj češtiny</p> <p>Funkční styl umělecký</p>

